

**LE COMPORTEMENT AGRESSIF DES PERSONNAGES
DANS LA BANDE DESSINÉE *ALPHA*
PAR YOURI JIGOUNOV**

Lusiana Nouruddina, & Asti Purbarini
Universitas Negeri Jakarta
lusiana.nouruddina@gmail.com

Résumé

Cette recherche a pour objectif de comprendre profondément les types de comportement agressif des personnages dans la bande dessinée Alpha par Youri Jigounov. En comprenant ses types on peut savoir quel type de ce comportement qui existe dans la vie réelle. Le comportement agressif peut se produire si une personne est dans un état d'urgence et lui fait envie de combattre une situation ou quelqu'un d'autre causé par l'instinct de combat qui appartient à des êtres humains. Cette résistance peut être des actions qui blessent les sentiments ou blessent physiquement une personne. Mais il existe également le comportement agressif qui peut aider les autres. Par exemple l'agressivité faisant par la police ou l'enseignant. Dans cette recherche on utilise les théories sur le comportement agressif, le personnage et la bande dessinée.

Mots clés : Comportement agressif, Personnage, Bande dessinée

INTRODUCTION

Les êtres humains ont toujours besoin d'autres personnes pour communiquer et dans le processus de communication quelque fois peut se produire désaccord ou bien le conflit. Ce conflit peut conduire à un comportement agressif qui existe tout le monde. Aujourd'hui le comportement agressif est l'un des comportements qu'on peut voir partout, dans la vie réelle ou bien dans la littérature. Ce comportement peut se produire si une personne est dans un état d'urgence et lui fait envie de combattre une situation ou quelqu'un d'autre. Ceci est causé par l'instinct de combat (instinct de combat) qui appartient à des êtres humains. Cette résistance peut être des actions qui blessent les sentiments ou blessent physiquement une personne. L'acte de préjudice ou de blessure est également appelé comportement agressif selon la déclaration selon laquelle l'agression est un comportement qui blesse les autres

De nos jours le comportement agressif devient un problème causé par ses mauvais effets par exemple combat, assassinat, violence physique ou verbale, guerre, etc. Bien que ce comportement puisse parfois être utile, mais les effets de ce comportement sont plus dangereux pour la société.

La problématique de cette recherche c'est quels sont les types de comportement agressif dans la bande dessinée *Alpha* par Youri Jigounov ? En

comprenant les types de comportement agressif on peut savoir quels types d'agressivité qu'on peut trouver dans la vie quotidienne et également dans la vie littéraire (dans la bande dessinée). Cette recherche utilise l'approche qualitative et la méthode d'analyse du contenu en utilisant la technique de donnée par Miles et Huberman.

L'objectif de cette recherche est pour avoir une compréhension profonde du comportement agressif dans les paroles des personnages de la bande dessinée. En comprenant l'agressivité, on peut réduire ce mauvais comportement et en plus on peut minimaliser l'effet de ce comportement. Cette recherche a pour objectif également d'enrichir la connaissance sur la psychologie en générale et surtout sur le comportement agressif.

La bande dessinée peut être un media pour comprendre l'état psychologie d'une personne et également son comportement basés sur les personnages dedans. Ce type d'œuvre littéraire possède l'histoire intéressante, c'est la raison pour laquelle le chercheur utilise la BD.

Utilisant les théories sur le comportement agressif, le personnage, et la bande dessinée, le chercheur peut analyser le comportement agressif dans la bande dessinée *Alpha* par Youri Jigounov.

METHODE

En comprenant l'état psychologique des autres, on peut non seulement transmettre des connaissances, mais aussi d'éduquer quelqu'un pour être une meilleure personne conformément aux valeurs morales qui s'y appliquent. En connaissant les causes, les types et les effets du comportement agressif les enseignants peuvent faire face à leurs élèves mieux quand ils agissent agressivement, et peut prévenir et minimiser l'impact causé par ce comportement.

L'agressivité se reflète aussi dans l'œuvre littéraire. Les actions des personnages dans des œuvres littéraires peuvent former de bonnes actions et les mauvaises actions, dont l'une des actions c'est l'agressivité commise par les personnages de ces œuvres. En fait le comportement agressif peut être trouvée partout aussi bien dans la vie quotidienne ou dans la littérature. Ce comportement se produit à cause de déséquilibre émotionnel et de l'instinct de se battre possédé par les êtres humains.

Basée sur la théorie de Chevalier (2007 :131) qui a dit que « L'agressivité: tendance à attaquer-forme déséquilibre psychologique se traduisant par une hostilité à l'égard d'autrui » donc on peut dire que le comportement agressif est un comportement déviant. L'intention de ce comportement est de blesser une autre personne physiquement ou mentalement et détruire des objets. C'est la raison pour laquelle le comportement agressif est un mauvais comportement.

Cette recherche utilise trois théories sur le comportement agressif, c'est la théorie de David G. Myers qui divise ce comportement en deux, premièrement c'est l'agression hostile (*hostile aggression*) et l'agression instrumentale (*instrumental aggression*). En suite c'est la théorie de Shelley E. Taylor qui dit qu'il y a trois types de comportement agressif, c'est l'agression antisociale (*antisocial aggression*), l'agression pro sociale (*prosocial aggression*) et l'agression approuvée (*sanctioned aggression*). La dernière c'est la théorie de Barbara Krahe (harcèlement, harcèlement basé sur l'éthnique et la politique, la violence collective, la violence du gang et l'assassinat). Mais cette recherche utilise la deuxième théorie par Taylor comme la théorie principale.

D'après Taylor bien que l'acte d'une personne n'affecte pas négativement les autres, l'intention de la personne reste à considérer, si derrière l'action est stockée l'intention de blesser les autres. Par conséquent, une action lorsqu'elle est accompagnée d'une intention de nuire à une personne est toujours considérée comme agressive, même si elle ne nuit pas aux autres. En outre on doit toujours considérer la norme existant dans la société.

Cette théorie divise le comportement agressif en trois basée sur le personnage qui parle, les actions et également basée sur la norme dans la société. Par exemple pour l'agression antisociale (*antisocial aggression*) caractérisée par des conversations et des actions qui ne correspondent pas à la norme dans la société comme les conversations entre des criminels, ou bien les criminels qui menacent les autres. Cette action ne correspond pas à la norme, donc on peut dire que c'est une forme d'agressivité antisociale. Le deuxième type c'est l'agression pro sociale caractérisé par des conversations ou des actions de la police ou le professeur. Par exemple la police menace les criminels ou le professeur gronde des étudiants en utilisant des mots insultes. Même si c'est une forme d'agressivité, mais l'utilisation de ces mots, c'est pour l'objectif de réparer un acte ou pour se conformer aux normes en vigueur. Et le dernier type c'est l'agression sanctionnée réalisée par des personnes faisant un comportement agressif dans certaines situations. Le comportement agressif se caractérise également par l'utilisation de mots injurieux ou les mots grossiers comme merde, putain, zut, etc. et les mots de menaces et d'accusations et de calomnies.

La violence est une forme du comportement agressif, soit la violence physique, soit la violence verbale. En plus la violence physique, la violence verbale est également une forme de comportement agressif, comme la calomnie, la diffamation, les ragots, etc. En plus de la violence verbale et non verbale (physique), il existe encore certaines formes de comportements agressifs qui se produisent souvent, comme la destruction de choses, le mensonge et d'autres actes qui visent à blesser quelqu'un ou quelque chose.

Le comportement agressif se trouve partout à la fois dans la vie réelle et d'un personnage dans un œuvre littéraire ou dans la BD par exemple. La figure lui-même est l'un des éléments intrinsèques qui construisent une histoire. En plus le personnage est l'un des éléments de constructeur d'une histoire, le caractère est aussi un message pour transmettre les valeurs morales de l'auteur. Par conséquent, le rôle

d'un personnage dans une histoire est très important, car cet élément devient un outil pour montrer des comportements déviants, en particulier la violence qui se passe réellement dans la vie quotidienne.

D'après Bourneuf et Ouellet (1981: 150) « Le personnage de roman, comme celui de cinéma ou celui de théâtre, est indissociable de l'univers fictif auquel il appartient: hommes et choses » donc comme un personnage dans le roman, le personnage dans une bande dessinée ne peut pas être séparé du monde dans lequel il est venu, ce monde de fiction, même comme un personnage dans un film ou un personnage dans le théâtre, un personnage sera quelqu'un ou quelque chose.

Dans une bande dessinée, il y a aussi plusieurs types de personnage tels que l'antagoniste, le protagoniste, et les seconds rôles. Et dans la BD Alpha créée par Youri Jigounov il y a quelque personnage important comme Alpha, AssiaDonkova, Igor et Arkadi Bogdanov et Sheena Ferguson. Mais il existe encore d'autres personnages qui montrent le comportement agressif dans cette bande dessinée.

L'un d'œuvres intéressants d'aujourd'hui c'est la bande dessinée ou la BD. La BD est une forme de fiction qui est intéressant à lire par tous les groupes d'âge. En effet, l'histoire d'une bande dessinée composée d'images et les conversations sont séparées par des panneaux et arrangé pour devenir une histoire. La marque d'une bande dessinée est les images est également équipé d'une conversation à bulles entre les personnages qui sont destinés à faciliter la compréhension de l'histoire de la bande dessinée elle-même.

Les personnages dans une bande dessinée peuvent être examinés par la recherche d'actions et par l'explication de l'auteur (récit), et également par la situation qui se produit et à travers des dialogues et bien sûr les images dans la BD. Ainsi, il peut être récupéré types d'agressivité sur le personnage dans une bande dessinée d'aventure Alpha par Youri Jigounov.

Alpha est une série BD créée par Youri Jigounov et publiée en 1996 par l'éditeur Le Lombard. Il se compose de 12 éditions et sa 13e édition sera publiée en Octobre 2017. Alpha raconte l'histoire du personnage principal, nommé Alpha qui est un agent secret des États-Unis (CIA). Dans chaque édition raconte la vie d'Alpha et son travail comme un agent secret et sa mission dans des endroits différents. En outre, dans chaque mission, il doit faire face à une variété de problèmes et de mystères à résoudre, en plus de ce qu'ils ont aussi de rencontrer des ennemis dangereux.

Ce travail est une recherche descriptive qualitative en utilisant la technique d'analyse de donnée par Miles et Huberman (1992 : 16) étant composée de trois activistes principales ce sont 1). La réduction des données, 2). La présentation des données, et 3). La conclusion. D'abord, on fait la réduction de données, le chercheur sélectionne les citations qui montrent le comportement agressif. Ensuite, Les citations qui le montrent sont catégorisées selon trois types du comportement agressif. On arrive ensuite à la présentation de données. A cette étape, les données sont

présentées sous forme de table. Et puis, le chercheur décrit les données qui existent dans la table d'analyse. Et le dernier, le chercheur tire la conclusion sur ces données.

Les données de cette recherche sont les phrases de conversation ou le dialogue entre les personnages, les deux protagonistes principaux personnages, antagonistes, ainsi que d'autres personnages supplémentaires. Les dialogues utilisés ceux qui contiennent le comportement agressif verbalement. Dans la bande dessinée Alpha a trouvé beaucoup de phrases qui contiennent un comportement violent ou agressif verbalement qui est généralement caractérisée par les mots invective comme merde, putain, zut, stupide, etc. En outre, il y a aussi des mots menaçants et d'autre type de la violence verbale. Les phrases ont ensuite été analysées par des types d'agression en regardant les personnages, la situation et le but de la conversation.

RESULTAT ET DISCUSSION

Basée sur la théorie trouvée 22 phrases contenant des types de l'agressivité et 19 phrases contenant l'agression antisociale (antisocial aggression), 2 phrases contenant l'agression pro sociale (prosocialaggression) et 1 phrase contenant l'agression approuvée (sanctionedaggression). Le type le plus nombreux dans ce travail c'est le comportement agressif antisocial.

Tableau 1: Les exemples de l'analyse des phrases contenant de comportement agressif

No	Citation	Personnage	Comportement agressif		
			1	2	3
1	“Mais t'es qu'un fouteur de merde , ma parole! Tu sais seulement qui est derrière toute cette affaire?! Le banquier le sait, lui! Et il sait aussi qu'on a tous intérêt à collaborer gentiment!” (série: 1 page. 21)	Antagoniste à protagoniste	√		
2	“ Putain! Mais qu'est-ce qu'ils foutent?! Et pourquoi cette bagnole se borre-t-elle?! Ils font tout à l'envers, ces abrutis!” (série: 1 page. 23)	Protagoniste: la Police		√	
3	“Je l'ai vu. Qu'il n'y a pas de valise, crétin!Merde! Merde! Et merde ” (série: 1 page. 23)	Protagoniste: la Police		√	
4	“Juergen, tu t'occupes du groom, moi du joueur de tennis. Toi, Otto, tu te pointes dès qu'ils sont neutralisés et tu colles la charge de plastique.	Antagoniste		√	

	Parés?" (série: 1 page. 30)		
5	"N'hésite pas sur la dose.... Je veux que cette porte soit pulvérisée et avec elle tout ce qui se trouve dans un rayon de deux mètres..." (série: 1 page. 31)	Antagoniste	√
6	"Pas de chance, l'ami! Tu fais un geste et je la saigne à mort. " (série: 3 page. 27)	Antagoniste	√

Description :

1. Agression Antisociale (*Antisocial Aggression*)
2. Agression Prosociale (*Prosocial Aggression*)
3. Agression Sanctionnée (*Sanctioned Aggression*)
- 4.

1. Agression antisociale (agression antisociale)

L'agression antisociale est le comportement agressif le plus commun des être humains. C'est parce que le type d'agression est un comportement basé sur l'intention de nuire aux autres et de façonner la violence à la fois physiquement et verbalement. Cet abus verbal se caractérise par des malédictions (utilisation de mots abusifs tels que zut, stupide, idiot, etc.), menaçant, commérage de personnes, etc.

Voici une citation qui contient un type d'agression antisociale (agression antisociale) dans la bande dessinée Alpha:

- a. *Mais t'es qu'un **fouteur de merde**, ma parole! Tu sais seulement qui est derrière toute cette affaire?! Le banquier le sait, lui! Et il sait aussi qu'on a tous intérêt à collaborer gentiment!* (série: 1 page. 21).

La citation de phrase contient des mots durs marqués avec l'utilisation du mot "merde" qui fait partie des mots inventifs. L'utilisation d'insultes est généralement destinée à nuire à autrui, selon la définition du discours violent et injurieux contre quiconque, selon <http://www.cnrtl.fr/definition/invective> (consulté le 8 juillet 2017 à 13h30). Conformément à la déclaration, la phrase est incluse dans le comportement agressif.

De plus, le mot insulte est un acte qui n'est pas conforme aux normes qui prévalent dans la communauté et qui est prononcé uniquement à cause de la pique qui serait plus tard un comportement pour blesser les autres. Par conséquent, il peut être classé comme comportement agressif antisocial (agression antisociale). C'est parce que maudire les autres est le genre d'acte de blesser les autres.

- b. *Juergen, tu t'occupes du groom, moi du joueur de tennis. Toi, Otto, tu te pointes dès qu'ils sont neutralisés et tu colles la charge de plastique. Parés?* (série: 1 page. 30).

Lorsque le personnage principal d'AssiaDonkova se trouvait dans une chambre d'hôtel pour rencontrer son collègue, un groupe de personnes a monté la garde dans une autre pièce pour récupérer le sac porté par Assia. Avant d'attaquer la chambre d'Assia, ils prévoient de paralyser les gars d'AssiaDonkova qui font semblant et se déguisent.

Le mot "s'occuper" signifie en fait "prendre soin" selon le dictionnaire franco-indonésien. Mais dans certaines situations, le mot «soin peut changer sa signification, pas seulement prendre soin d'un travail, mais aussi prendre soin / faire quelque chose aux autres.

Le lecteur doit prêter attention au cadre et aux normes des auteurs de l'histoire, alors dans cette situation le mot "s'occuper" prononcé par les criminels peut être une forme de comportement agressif antisocial. C'est parce que les membres de la mafia planifient un assaut contre ceux qui gardent la pièce où se trouve Assia.

- c. *N'hésite pas sur la dose.... Je veux que cette porte soit pulvérisée et avec elle tout ce qui se trouve dans un rayon de deux mètres...* (série: 1 page. 31).

Une foule de mobs qui ont attaqué la garde d'Assia ont alors l'intention de briser la porte de l'hôtel pour obtenir le sac qu'AssiaDonkova apporte en soufflant la porte de la chambre d'hôtel.

La destruction de quelque chose peut également être considérée comme un comportement agressif, conformément aux déclarations de Myers (voir page 13). L'utilisation du mot «N'hésite pas ...» dans la phrase indique que le personnage parlant n'a aucun scrupule quand il fera quelque chose qui dans ce cas fait du mal. La fin de la conversation du criminel détruit les choses et blesse les autres. Si un personnage ou une figure dit aux autres de commettre des crimes sans hésitation alors on peut conclure que ce personnage mène simplement un comportement agressif pour nuire aux autres ou endommager quelque chose. Par conséquent, la citation contient un comportement agressif antisocial.

2. Aggression prosociale (agression prosociale)

L'agression pro sociale est un comportement agressif qui se fait conformément à la norme. Habituellement, ce comportement est perpétré par la police, des soldats ou des personnes qui doivent prendre des mesures énergiques pour assurer la sécurité commune.

Voici une citation de phrase qui contient une agression pro sociale (agression prosociale) dans la bande dessinée Alpha:

- a. *Putain! Mais qu'est-ce qu'ils foutent?! Et pourquoi cette bagnole se borre-t-elle?! Ils font tout à l'envers, ces abrutis!* (seri: 1 hal. 23).

Un agent de la loi utilise parfois des mots durs pour effrayer les criminels dans ses fonctions. Juste comme ce qui se passe dans les bandes dessinées d'Alpha où un agent de la CIA a maudit à cause de l'agacement quand il y a des voitures qui bloquent sa surveillance.

L'extrait de la phrase est inclus dans l'agression pro sociale parce que, bien qu'il y ait un mot «Putain» (prostitué), mais il est prononcé par un agent de police en service. Parce qu'il est conforme à la norme et qu'il est en devoir, ce comportement agressif est acceptable dans la société.

3. Agression approuvée (agression sanctionnée)

Ce comportement agressif est appelé agression sanctionnée parce que l'action agressive est rendue acceptable pour le grand public. Des exemples de comportements agressifs convenus sont la violence dans les sports ou dans un état d'urgence et doivent se défendre.

Voici une citation de phrase contenant une agression sanctionnée dans la bande dessinée Alpha:

- a. *Un membre d'un gang de rue menace et retient Assia en otage lorsque la situation est coincée*

Lors que dans un état menacé un voyou qui tenait en otage Assia menacé Alpha avec un couteau a également menacé de tuer Assia.

Pas de chance, l'ami! Tu fais un geste et je la sève à mort. (Série: 3 p.27).

La phrase contient un comportement agressif qui est approuvé parce qu'il est fait par quelqu'un pour se défendre dans un état d'urgence. Bien que les méchants soient ceux qui le disent.

Ce comportement est une sorte d'agression qui a l'intention blesser l'autre personne, que ce soit physiquement ou verbalement. Types de l'agression antisociale (*antisocial aggression*) est le type le plus fréquente dans la vie quotidienne comme décrit dans cette BD.

CONCLUSION

Basée sur des résultats de la recherche, on peut conclure que, dans la bande dessinée Alpha de Youri Jigounov, le comportement agressif effectué par les personnages conformément à la théorie exprimée par Taylor sont trois types de comportement agressif. Le troisième type d'agressivité que l'agression antisociale (*antisocial aggression*), l'agression pro sociale (*prosocialaggression*) et l'agression approuvée (*sanctionedaggression*). Un comportement agressif a été illustré depuis le début de l'histoire dans la comique Alpha de Youri Jigonov. À partir de l'événement d'un enlèvement politique par une foule, d'autres actes agressifs commis par des personnages Alpha qui sont des agents secrets des États-Unis, ainsi que par d'autres personnages. Les personnages

comprennent AssiaDonkova, femme de politicien russe qui a fait l'objet de comportements agressifs par certaines personnes autour de lui. En outre, il existe également le comportement agressif fait par un troupeau de criminels dans cette bande dessinée. Le type de comportement agressif le plus courant dans la bande dessinée Alpha par Youri Jigounov est le comportement agressif antisocial. Ce comportement est un type d'agression qui a l'intention de nuire à autrui et se reflète dans des actions qui blessent ou blessent les autres physiquement et verbalement. L'agression antisociale (*antisocial aggression*) est le type d'agression le plus commun et le plus courant dans la vie quotidienne, tel que représenté dans cette bande dessinée.

REFERENCES

- Bourneuf, R., & Ouellet, R. (1981). *L'univers du Roman*. Paris : Presses Universitaires de France
- Chevalier, C. (2007). *Faire Face aux Émotions*. Paris : InterEditions
- Krahe, B.(2005). *Perilaku Agresif Buku Panduan Psikologi Sosial*. Yogyakarta: PustakaPelajar
- Miles, M.B., & Huberman, A.M..(1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI-Press
- Myers, D.G. (2012). *Psikologi Sosial*. Jakarta : SalembaHumanika
- Taylor, S.E. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Kencana
- Centre National de Ressource Textuelles et Lexicales :
<http://www.cnrtl.fr/definition/invective>