

# CD-ROM-MULTIMÉDIA INTERACTIF POUR L'APPRENTISSAGE D'HISTOIRE DE FRANCE

<sup>1</sup> Adisti Dwi Utami, <sup>2</sup> Tri Indri Hardini, <sup>3</sup> Yadi Mulyadi

<sup>1, 2, 3</sup> Universitas Pendidikan Indonesia - Indonésie

✉ <sup>1</sup> adistidu@gmail.com, <sup>2</sup> tihardini@upi.edu, <sup>3</sup> yadimulyadi@upi.edu

**RÉSUMÉ.** Cette recherche est menée dans le but de créer un support d'apprentissage pour le cours d'histoire au Département de Français à l'Universitas Pendidikan Indonesia. Cette recherche vise à décrire: (1) Les matériaux d'apprentissage d'Histoire de France qui est inclus dans le CD-ROM interactif, (2) L'aspect réel des matériaux et de l'évaluation en ce qui concerne l'histoire de français qui se présente sous une forme de multimédia interactif CD-ROM selon les exigences d'évaluation du programme d'apprentissage assisté par ordinateur, (3) Types de questions qui peuvent être utilisés pour évaluer l'apprentissage de l'Histoire de France à partir du CD-ROM interactif, et (4) les réponses à partir des utilisateurs du CD-ROM interactif. Cette recherche utilise la théorie d'évaluation du média d'apprentissage assisté par ordinateur par Arsyad. La chercheuse applique la méthode qualitative avec System développement Life Cycle (SDLC). La population est tous les matériaux d'Histoire de France conformité avec le programme du département avec l'échantillonnage total. Le résultat de cette recherche est le CD-ROM interactive pour le sujet d'Histoire de France qui contient des séries de matériaux et des questions en fonction des besoins liées à la classe au département de Français de l'UPI. Ainsi, selon la recherche il est connu que les matériaux dans le CD-ROM interactive est conformément au programme du département et ils sont divisé aux plusieurs chapitres selon le thème. En outre, le contenu est affiché sous forme de texte, d'image, et d'audio, aussi inclu les questions telles que le test à choix multiples, le test à remplir, correspondant, et vrai ou faux. Ce produit est bien essayé par certaines personnes, il peut être conclu qu'il est une innovation qui est en effet interactif dans l'environnement du département et il est considéré comme quelque chose qui est suffisamment attrayants pour être inclus dans une activité d'apprentissage réel. Cette recherche est également prévue pour augmenter la motivation des étudiants à apprendre l'Histoire de France d'une manière plus intéressante.

**Mots clés:** CD-ROM, Histoire de France, multimédia interactif.

## INTRODUCTION

Dans la vie, il y a toujours les changements et les développements qui forment l'histoire. En apprenant l'histoire, on peut comprendre les causes, les erreurs, et les succès des événements au passé pour qu'on puisse être meilleur au futur. Donc, c'est exactement important d'apprendre l'histoire. L'histoire existe toujours dans chaque apprentissage, surtout l'apprentissage de la langue. Maîtriser une langue signifie qu'il est également nécessaire de connaître l'histoire.

Au Département de Français à l'Universitas Pendidikan Indonesia, l'histoire est appris au cours de l'Histoire de France au quatrième semestre basé sur le curriculum 2013. Le but de ce cours est que les étudiants ont la connaissance sur la chronologie de l'évolution française, de la préhistoire à la cinquième république, les personnages qui ont des influences sur les changements et qu'ils sont capables d'expliquer la périodisation de l'histoire de France. En fait, ce n'est pas facile d'atteindre cet objectif d'apprentissage. Les étudiants ont souvent du mal à comprendre la chronologie des événements et à mémoriser les personnages importants.

Pour résoudre ce problème, il est certainement nécessaire de créer un apprentissage innovant dans le cours de l'Histoire de France. Alors, nous pouvons essayer de faire une recherche dans le but de produire ce support d'apprentissage. Basé sur ces explications, nous nous intéressons à créer un multimédia interactif en forme CD-ROM pour

l'apprentissage de l'Histoire de France qui est écrit dans une recherche intitulé: CD-ROM-MULTIMÉDIA INTERACTIF POUR L'APPRENTISSAGE D'HISTOIRE DE FRANCE.

Cette recherche se concentre dans la production un multimédia interactif sous forme CD-ROM pour aider les étudiants à améliorer leur connaissance sur l'histoire de France. Les objectifs de cette recherche sont de décrire: (1) les matières d'apprentissage dans le CD-ROM interactif, (2) le profil du matériel et d'évaluation d'histoire de France dans le CD-ROM interactif basé sur le critère d'évaluation du média d'apprentissage d'après Arsyad, (3) les types d'évaluation d'histoire de France, et (4) les opinions des utilisateurs de CD-ROM interactif.

Pour préciser la problématique de cette recherche, nous formulons quatre questions telles que: (1) Quelles matières d'apprentissage conviennent au syllabus d'apprentissage d'histoire de France du Département de Français et seront présenté au CD-ROM?, (2) Quel est le profil du matériel et d'évaluation d'histoire de France en forme le CD-ROM-multimédia interactif basé sur le critère d'évaluation du média d'apprentissage d'après Arsyad?, (3) Quels sont les types d'évaluation d'histoire de France dans le CD-ROM interactif?, et (4) Quelle est l'opinion des utilisateurs du CD-ROM interactif?

Selon Rocheleau (1995), les médias d'apprentissage sont définis comme étant des produits technologiques de consultation, de production de l'information et de gestion de l'apprentissage qui impliquent l'utilisation d'une ou de plusieurs infrastructures, d'un ou de véhicules et d'un ou de supports dans les relations pédagogiques et qui contiennent ou transmettent des messages, dans le but de soutenir l'apprentissage (et/ou en suppléant à des fonctions cognitives). Il est nécessaire de faire attention aux certaines choses pour choisir le média d'apprentissage. Les bons médias devraient être appropriés aux contextes d'apprentissage, aux critères des étudiants, aussi la condition d'apprentissage et d'enseignement. Ainsi, Riyana (2008: 70) explique cinq critères pour choisir le média, ce sont: (1) la facilité d'accès; (2) le prix considérable; (3) la facilité de l'utilisation de technologie; (4) l'interaction; et (5) le soutien de l'école. En outre, Thorn (cité dans Hardini, 2008, p.72) décrit aussi six critères pour évaluer le multimédia interactif, ce sont: (1) la facilité d'accès; un programme devrait inventé aussi simple que possible, (2) le contenu de la connaissance, (3) la connaissance et la présentation de l'information, pour évaluer le contenu de ce programme, (4) l'intégration des médias; il faut intégrer les aspect et les compétences langagière à apprendre, et avoir également une affichage artistique pour attirer les étudiants, et (5) la fonction globale, ce qui signifie que le programme développé devrait fournir l'apprentissage souhaitée pour les étudiants.

Basé sur ces critères, on peut produire et développer un média simple soi-même. Ces critères sont aussi utilisés dans la production de ce CD-ROM multimédia interactif. Le multimédia interactif est l'un de Technologies de l'Information et de la Communication de l'Enseignement (TICE). Thierry et al. (2014) expliquent que:

Les TICE regroupent toutes les technologies liées de près ou de loin à une activité d'enseignement. C'est une source pour tous les professeurs et formateurs de nouvelles idées et de nouvelles façons d'enseigner, de former. ... l'expression « TICE » est attribuée autant aux outils physiques (ordinateur, smartphones) que numériques (applications, site web), qui vise toujours à l'amélioration de l'enseignement grâce aux dernières technologies.

Ensuite, selon Brown, A. & Green, T. (2002: 2-3) le multimédia utilise au moins deux éléments suivants: graphisme, audio, texte, et l'interactivité. L'une des méthodes la plus courante pour collecter des informations multimédia en ce moment est CD-ROM.

## MÉTHODE

Dans cette recherche, nous utilisons la méthode qualitative. Bungin (2008: 39) a révélé que la conception de l'étude dans l'approche qualitative est souple, pas trop détaillé, il n'est pas commun de définir un concept, et il est possible de changer quand il est un fait qui est plus fondamental, intéressant et unique dans le domaine. Le CD-ROM est créé en utilisant le *System Development Life Cycle* (SDLC) dont les étapes sont la planification, l'analyse des systèmes, la conception, la mise en œuvre, et l'utilisation ou la maintenance. Il est essentiellement défini par Lewis, J. (2012: 16) comme une méthodologie ou des modèles qui sont utilisés pour développer le système informatique.

La population dans cette recherche est la matière d'apprentissage d'histoire de France qui convient au syllabus du département de français à l'UPI. L'échantillon est toute de la population, c'est-à-dire toutes les matières d'apprentissage d'histoire de France.

Dans cette recherche, nous utilisons quatre manières de collecter des données qui sont les suivantes: (1) l'analyse des revues, (2) le technique de la documentation, (3) l'entretien, et (4) le questionnaire.

Nous faisons l'analyse des revues liée au sujet de recherche et le technique de la documentation pour collecter les données pour le besoin de la recherche. L'entretien est fait avec le professeur qui assure le cours d'Histoire de France dans le cadre d'avoir des informations sur le média créé, les matières d'apprentissage, et l'évaluation présentés dans le CD-ROM inventé. Pour compléter les données, nous faisons également les questionnaires qui ont été validé par des experts dans le but d'avoir les opinions des étudiants et des professeurs sur ce CD-ROM.

## RÉSULTATS ET DISCUSSION

Après avoir fait la recherche, nous présentons ci-dessous les résultats. Nous créons le CD-ROM utilisant le critère présenté par Arsyad (2011). Les matières que nous présentons dans le CD-ROM interactif inventé harmonisé au syllabus d'Histoire de France du Département de Français. Ces matières sont des recueillies du manuel l'Histoire de France de A. Bonifacio et P. Maréchalet utilisé au Département de Français et des sites d'apprentissage d'histoire de France. Nous divisons les matières en cinq grands sujets. Trois de ces sujets ont quelques chapitres. L'ensemble des matières présentés sont.

- a. Les Temps Préhistoriques
- b. L'Antiquité
- c. Le Moyen Âge:
  - Les Mérovingiens et Les Carolingiens
  - La société au Moyen Âge
  - Les Capétiens
  - Les Cathédrales et Les Universités
  - La Guerre de Cent Ans.
- d. Les Temps Modernes:
  - Les Grandes Découvertes
  - La Renaissance et Les Guerres au XVème et XVIème siècles
  - La Monarchie Absolue
  - Artistes et Écrivains du XVIIe Siècle
  - Le Règne de Louis XV et Louis XVI
  - La Vie en France au XVIII<sup>e</sup> Siècle
- e. La Période Contemporaine
  - Les Débuts de La Révolution Française

- La Convention
- Napoléon Bonaparte
- La Seconde République
- La Troisième République
- La France au XIXe siècle
- Les Guerres Mondiales

Les matières dans ce CD-ROM sont divisées en cinq parties présentées sous forme de la carte de France qui représente cinq grands sujets de matières. L'image ci-dessous est la couverture du CD-ROM.



Nous allons certainement expliquer un modèle de présentation de matières du CD-ROM. Voilà la matière dont le sujet est Le Mérovingiens et Carolingiens.

Première dynastie régnent sur la France, les Mérovingiens. Il devient roi en 481 et il est baptisé à Reims en 496 par le pape Grégoire. Ses successeurs de Clovis, les rois mérovingiens, sont connus jusqu'à la fin du VIe siècle. L'un d'entre eux est Dagobert.

Les rois mérovingiens ne sont pas de très bons rois. Les maires du palais des principales villes deviennent de plus en plus puissants. L'un d'eux est Charles Martel. Le fils de Charles Martel, Pépin le Bref, devient premier roi de la dynastie carolingienne. C'est le fils de Pépin le Bref qui fonde la dynastie carolingienne. Charlemagne vainc les Saxons, un bon chrétien. Le pape le couronne empereur à Saint-Pierre à Rome.

Le grand empire de Charlemagne s'étend de la mer du Nord à la Méditerranée. Il est divisé en trois parties par le traité de Verdun en 843; les pays du Rhin, de la France, et la Gaule. À partir de ce moment, la Gaule change de nom, c'est-à-dire le royaume des Francs.

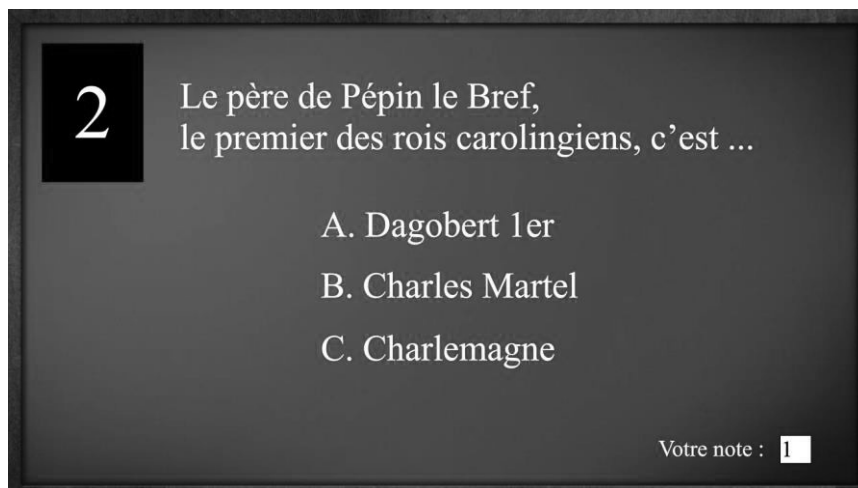
Après la mort de Charlemagne, les envahisseurs sont encore apparus en France. Les plus terribles sont les Normands (les Vikings). Les Normands, viennent du Danemark et de la Norvège, attaquent la France au IXe siècle. Ils ne réussissent pas à prendre Paris. Le roi de France Charles le Simple leur donne une partie du royaume. Ils l'appellent la Normandie.

Clovis

Charlemagne

EXERCICE

Après avoir lu le texte parlant du Mérovingiens et Carolingiens, les étudiants pourraient essayer d'évaluer leur compréhension sur ce sujet en faisant l'évaluation existante dans ce CD-ROM. Voici un exemple des questions.



The image shows a dark-themed quiz interface. On the left, a large white number '2' is inside a black square. To its right, the question text reads: 'Le père de Pépin le Bref, le premier des rois carolingiens, c'est ...'. Below the question are three multiple-choice options: 'A. Dagobert 1er', 'B. Charles Martel', and 'C. Charlemagne'. In the bottom right corner, there is a small white box containing the text 'Votre note : 1'.

Dans cette recherche, il y a quatre évaluations. Ce sont les choix à multiple, vrai ou faux, compléter, et associer. Nous les choisissons parce que ces types sont faciles à évaluer. Les étudiants choisissent la réponse exacte au lieu de remplir la question. Donc, ils sont appropriés d'appliquer dans un CD-ROM interactif. Les questions présentées se réfèrent au but d'apprentissage dans le syllabus d'Histoire de France.

Pour compléter les données, nous distribuons deux types de questionnaires. Avant de créer le CD-ROM interactif, nous rédigeons d'abord le premier questionnaire pour analyser le besoin des étudiants sur le nouveau média d'apprentissage pour le cours l'Histoire de France. Le résultat montre qu'il est nécessaire de créer un média innovant pour aider les étudiants dans le cours l'Histoire de France. Puis, après avoir fini inventer le CD-ROM interactif, nous donnons le deuxième questionnaire pour avoir les opinions des étudiants et des professeurs après l'utilisation ce CD-ROM. Basé sur ces questionnaire, on peut en conclure que ce CD-ROM est intéressant à utiliser dans le cours l'Histoire de France, les matières et les questions présentés sont appropriés au syllabus du cours et ils arrivent à améliorer la compréhension des étudiants sur l'histoire de France. D'ailleurs, on sait également que ce CD est assez efficace et facile à utiliser indépendamment.

## CONCLUSION

Le CD-ROM interactif est un media d'apprentissage innovant pour le cours l'Histoire de France qui est utilisé au Département de Français à l'UPI. Ce CD-ROM contient les matières d'apprentissage qui se réfère au syllabus du département. Il y a cinq grands sujets selon le temps. Ces matières présenté avec les images qui conviennent à l'histoire. Ils sont également complétés avec les questions pour évaluer la compréhension des utilisateurs après avoir lu les textes. Il y a trois types d'évaluation. Ce sont les choix à multiple, vrai ou faux, et associer. On peut trouver la note gagnée à chaque exercice. Après avoir créé ce CD-ROM, nous demandons les opinions les utilisateurs en leur donnant le questionnaire. Le résultat montre que ce CD-ROM interactif est intéressant et nécessaire à utiliser au département.

## RÉFÉRENCES

- Brown, A. et Green, T. (2002). *Multimedia Projects in the Classroom ( A Guide to Development and Evaluation)*. California: Thousand Oaks.
- Bungin, B. (2008). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Lewis, J. (2012). *SDLC 100 Success Secrets - Software Development Life Cycle (SDLC) 100 Most asked Questions, SDLC Methodologies, Tools, Process and Business Models*. Tiré le 30 May 2015 de [https://books.google.co.id/books/about/SDLC\\_100\\_Success\\_Secrets.html?id=SWyIlgVQy-OAC&hl=en](https://books.google.co.id/books/about/SDLC_100_Success_Secrets.html?id=SWyIlgVQy-OAC&hl=en)
- Riyana, C. & Susilana, R. (2008). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Tiré le 5 mars 2015, de [https://books.google.co.id/books?id=-yqHAWAAQBAJ&dq=riyana+susilana+media+pembelajaran&hl=id&source=gb\\_s\\_avlinks\\_s](https://books.google.co.id/books?id=-yqHAWAAQBAJ&dq=riyana+susilana+media+pembelajaran&hl=id&source=gb_s_avlinks_s)
- Rocheleau, J. (1995). *Le Concept de Média d'Apprentissage*. Tiré le 6 mars 2015, de <http://ijede.ca/index.php/jde/article/view/234/608>
- Thierry, C., Tillon, S., Chalin, C., et al. (2014). *C'est quoi les TICE?*. Tiré le May 22 2015, de <http://sydologie.com/2014/09/cest-quoi-les-tice/>